

Verksamhetsberättelse

Styrelsen för Svenska Föreningen för Upphovsrätt (SFU) lämnar följande redogörelse för föreningens verksamhet under 2024.

Föreningen har liksom tidigare år huvudsakligen ägnat sig åt att arrangera utbildningar, föredrag och diskussioner om angelägna upphovsrättsliga och därtill anknyttande rättsliga fenomen.

Den 25 januari höll föreningen ett eftermiddagsseminarium på Posthuset där utredningen om upphovsrättens inskränkningar presenterades och diskuterades. Eftermiddagen inleddes med en presentation av utredningen av den särskilda utredaren Anders Dereborg och sekreteraren Clara Cederberg. Presentationen efterföljdes av en analys av lagförslagets olika aspekter genom paneldiskussioner. Diskussionerna fokuserade på trestegsregeln och ideell rätt, nyhetsrapporteringens förhållande till yttrandefriheten samt panoramafrihet och parodiundantaget. I programmet medverkade Anders Dereborg och Clara Cederberg (justitiedepartementet), Jan Rosén (Stockholms universitet), Marianne Levin (Stockholms universitet), Hans Eriksson (Westerberg & Partners), Olle Wilöf (Journalistförbundet), Anna Hammarén (Högskolan Väst), Lotta Wattrang (TV4), Peter Adamsson (Patent- och marknadsdomstolen), Eric Luth (Wikimedia Sverige), Jenny Rudvall (Bildupphovsrätt i Sverige) och Rebecca Barzegar (SVT). Cirka 100 medlemmar deltog vid seminariet.

Den 7 februari arrangerade föreningen ett webinarium på temat "Copyright protection of works of applied art: (radical) change or continuity?" Talare var Benoit Van Asbroeck (Bird & Bird), Karin Cederlund, (Sandart & Partners) och João Miranda de Sousa (Garrigues). Webinariet hölls på engelska och välkomnade både medlemmar och icke-medlemmar. På webinariet deltog ca 80 personer.

Föreningen firade 70-årsjubileum på Nalen den 23 april. I samband med detta hölls föreningens årsmöte. Cirka 80 medlemmar närvarade vid årsmötet och de efterföljande festligheterna. Efter årsmötetsförhandlingarna följde jubileumsanförande av Jan Rosén (Stockholms universitet). Därefter fick de närvarande lyssna till föredrag av Christine Lager (justitieråd) på temat "HD:s prejudikatbildning inom upphovsrätten" och Gunnar Petri (jur doktor) på temat "Upphovsrätten då, nu och sedan". Kvällen avslutades med treättermiddag och musikalisk underhållning.

Den 3 juni arrangerade föreningen sin våravslutning på Hotel Skeppsholmen. Teman för eftermiddagen var avtalsreglerna i DSM-direktivet i en internationell kontext samt aktuella frågor om kollektiv förvaltning. I programmet medverkade Lydia Lundstedt (Stockholms universitet), Johan Axhamn (Lunds universitet), Stef van Gompel (Vrije Universiteit Amsterdam), Sofie Grettve von Rosen (Patent- och Registreringsverket), Lars Grönquist (Copyswede) och Magnus Tonell (Next Advokater). Kvällen avslutades med drink och middag. Totalt deltog ca 95 personer.

Den 14 oktober arrangerade föreningen ett kvällsmöte på Nationalmuseum. Talare var Per Jonas Nordell (Stockholms universitet) på temat "Konst och juridik". Under kvällen rapporterades även höjdpunkter från det nordiska upphovsrättssymposiet i Köpenhamn, där bland annat implementeringen av DSM-direktivet och artificiell intelligens stod på agendan. Efter föredraget gav Nationalmuseet en guidad visning av byggnaden med utvalda delar från samlingarna. Kvällen avslutades med bubbel och tilltugg. Totalt deltog ca 70 personer.

Den 21 oktober arrangerade föreningen ett webinarium på temat "European Copyright Legislation – Quo vadis?" Talade gjorde Eleonora Rosati (Stockholm universitet) och Ole Andreas Rognstad (Oslo Universitet). Webinariet hölls på engelska och välkomnade både medlemmar och icke-medlemmar. Cirka 60 personer deltog.

Den 12 december arrangerade föreningen sin studiedag på World Trade Center. Huvudteman för dagen var ny rättspraxis från EU-domstolen och nationella domstolar, upphovsrättslig normbildning internationellt och inom EU, de nya avtalsbestämmelserna i praktiken samt AI:s roll i upphovsrättsliga avtal och dess juridiska och etiska implikationer. I programmet medverkade Karin Cederlund, Elin Lindh och Amanda Ghanbari Lundberg (Sandart&Partners), Johan Axhamn (Lunds universitet), Moa Alfvén (Albatros), Thorbjörn Öström (Öström Advokat), Maria Bruder (Westerberg & Partners), Henrik Bengtsson (Delphi), Paul Stuart (Stim), Emil Ödling (Ström advokatbyrå), Johan Hübner (Delphi), Rebecca Barzegar (SVT) och Anna Westin (SVT). Studiedagen avslutades med mingel. Totalt deltog ca 110 personer.

Årets SFU-pris i upphovsrätt och upphovsrätten närstående rättigheter tilldelades Max Stenberg för uppsatsen "Upphovsmäns rätt att justera ersättningen efter avtalsslutet - En studie av artikel 20 i DSM-direktivet och 36 § avtalslagen". Priset överlämnades i samband med våravslutning, då författaren också presenterade sitt arbete.

Föreningen har främjat internationellt informationsutbyte inom det upphovsrättsliga området, främst genom samverkan med sina nordiska systerorganisationer och genom organisationen ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale). ALAI:s kongress "Copyright, International Trade and Cultural Diversity" ägde rum den 24 och 25 oktober 2024 i Paris, Frankrike. Det XIX:e nordiska upphovsrättssymposiet genomfördes i Köpenhamn den 25–27 september.

Jan Rosén är Vice President i ALAI och ledamot av dess styrelse (Le Bureau) samt ledamot i exekutivkommittén. SFU har rätt till ytterligare tre ledamöter i exekutivkommittén (för närvarande Johan Axhamn, Helene Hillerström och Eleonora Rosati). Gunnar Karnell är hedersmedlem i ALAI och har därmed en personlig plats i exekutivkommittén.

SFU är en av huvudmännen för tidskriften NIR (Nordiskt Immateriellt Rättsskydd). SFU representeras i NIR:s styrelse av Jan Rosén. Johan Axhamn är chefredaktör för NIR och medlem av NIR:s redaktionsråd.

Föreningen hade vid årsskiftet 2024/25 344 medlemmar (föregående år 338) och 25 stödjande medlemmar (föregående år 27).

Föreningens styrelse har bestått av Daniel Westman (ordförande), Johan Axhamn (vice ordförande), Stephan Carlsson (kassör), Jan Rosén, Rebecca Barzegar, Susin Lindblom, Helene Hillerström, Ulrika Jensen, Eleonora Rosati, Thorbjörn Öström och Lina Heyman. Elin Lindh är adjungerad ledamot och sekreterare. Gunnar Karnell har varit adjungerad ledamot.

Styrelsen sammanträdde vid tre tillfällen under året. I perioden mellan dessa möten har styrelsen diskuterat aktuella frågor per e-post.

Revisorer har under verksamhetsåret varit Charlott Richardson och Magnus Tonell. Emilia Hempel har varit revisorssuppleant.

Föreningens valberedning har bestått av Malin Allard, Mathias Willdal och Mikaela Zabrodsky.